

B A L L E T
B A L L E
B A L L
B A L
B A
B C

a n
n e
x

Automne 2026

Ballet BC Annex

Last Flower
TRESSED
can't carry ghosts

Out Innerspace
Cameron Fraser-Monroe
Michael Garcia

À propos des œuvres

Last Flower

« Une fleur que personne n’a encore jamais vue est en train d’éclore »

Chorégraphie

Out Innerspace – Tiffany Tregarthen
et David Raymond, en collaboration avec
les artistes de Ballet BC

Remontage

Renee Sigouin

Direction des répétitions

Cristina Bucci

Conception des éclairages

James Proudfoot

Musique

« - 花-a last flower - »

Asa-Chang & Junray

« Nigastu »

Asa-Chang & Junray

« Paris, Texas »

Ry Cooder

Conception des costumes

Kate Burrows

Interprètes

Amillya Beech, Shea Bridgen, Lilliana Eneliko,

Taylor Menzies, Aya Sato, Madalyn Sawa,
Jessie Sijie Zhang, Airi Takenouchi

Distribution originale (2024)

Emily Chessa, Sidney Chuckas, Michael
Garcia, Orlando Harbutt, Eduardo Jiménez
Cabrera, Kiana Jung, Pei Lun Lai, Sarah
Pippin, Justin Rapaport, Vivian Ruiz, Rae
Srivastava, Jacalyn Tatro

*Un immense merci aux danseuses et danseurs
de Ballet BC pour leur ténacité et leur apport au
matériau créatif. Merci aux interprètes d'Annex
de continuer, avec tant de générosité, à
entretenir la flamme de cette œuvre.*

*Merci à Renee Sigouin et à Cristina Bucci
d'avoir guidé le processus, ainsi qu'à Ballet BC
et à Arts Umbrella pour cette collaboration
porteuse de sens avec Modus Operandi par
l'entremise d'Annex.*

— Tiffany et David



[Lire la bio d'Out
Innerspace](#) →

TRESSED

Chorégraphie

Cameron Fraser-Monroe

Direction des répétitions

Cristina Bucci

Musique

« Sunrise Over The Ucayali River »

Shipibo Shamans

« Woven Song »

Ólafur Arnalds

« Icaro for Thunder and Lighting »

Shipibo Shamans, avec Herlinda

Agustin Fernandez

« Octopus »

Eden Mulholland

« We Didn't Know We Were Ready »

Ólafur Arnalds, Talos, Niamh Regan,

Ye Vagabonds

Conception des éclairages

Gillian Hanemayer

Conception des costumes

Kate Burrows

Interprètes

Amillya Beech, Shea Bridgen, Lilliana Eneliko,
Taylor Menzies, Aya Sato, Madalyn Sawa,
Jessie Sijie Zhang, Airi Takenouchi

TRESSED est une lettre d'amour aux femmes qui m'ont élevé, mes mères et une constellation de tantes. Porté par une partition où figurent la matriarche shipibo Herlinda Augustín Fernández et Ólafur Arnalds, ce travail explore la manière dont les femmes se soulèvent, se soutiennent et se portent les unes les autres, tissé de motifs tla'amin tant dans la conception que dans le mouvement.

— Cameron Fraser-Monroe



[Lire la bio de
Cameron](#) →

can't carry ghosts

Chorégraphie

Michael Garcia

Direction des répétitions

Cristina Bucci, Jordan Lang

Musique

« Nocturne no 17 en si majeur, op. 62 no 1 »
Frédéric Chopin, interprété par Garrick Ohlsson

« Drones & Piano: Part II »
Nico Muhly, interprété par Bruce Brubaker

Conception des éclairages

Gillian Hanemayer

Conception des costumes

Kate Burrows

Interprètes

Amillya Beech, Shea Bridgen, Lilliana Eneliko,
Taylor Menzies, Aya Sato, Madalyn Sawa,
Jessie Sijie Zhang, Airi Takenouchi

can't carry ghosts est une phrase que j'ai entendue et qui m'est restée en tête pendant un bon moment. Nous avons toutes et tous des fantômes dans nos vies — pas seulement des personnes qui sont venues puis reparties, mais aussi des souvenirs, des rêves, des regrets, toutes les versions de nous-mêmes que nous avons été. Ce que nous acceptons de porter, la façon dont nous tenons les

choses ensemble, le moment où nous décidons que c'est trop, et la force qu'il y a à lâcher prise. J'ai entamé ce processus avec seulement trois éléments connus : le titre, une pièce de Chopin et l'idée qu'il y aurait beaucoup de chaussures.

Avec l'aide des interprètes de Ballet BC Annex, et au prix de nombreuses phrases de mouvement jetées, de sections coupées, de tâches ridicules, d'essais et d'erreurs, nous avons découvert quantité de questions et de nouveaux fantômes qui sont les nôtres. Ensemble, nous en sommes arrivés là.

Merci aux interprètes pour leur confiance et leur patience tout au long de ce processus, merci à Jordan Lang d'avoir été, comme toujours, un tel point d'ancrage pour moi, et bien sûr, merci à Medhi Walerski d'avoir cru en moi et de m'avoir donné cette occasion.

— Michael Garcia



[Lire la bio de Michael](#) →

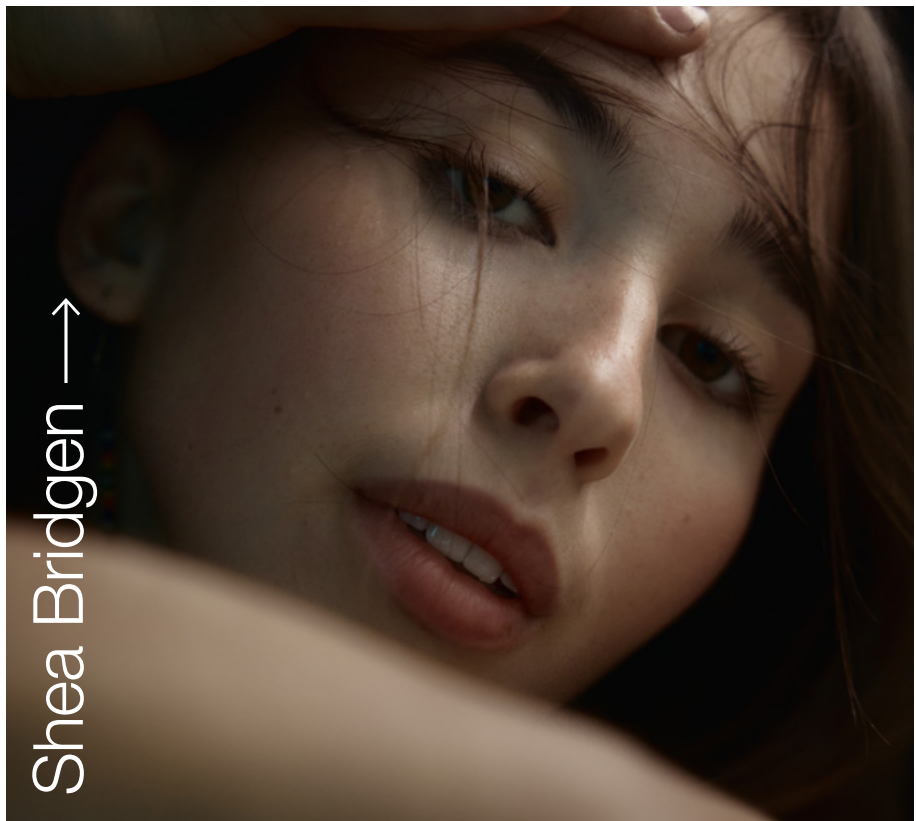
Artistes d'Annex 26/27

BALLET BC | ANNEX

Amillya Beech →



Shea Bridgen →



Lilliana Eneiko →



Taylor Menzies →



Aya Sato →



Madalyn Sawa →



Airi Takenouchi →



Jessie Sijie Zhang →



PHOTOS : MARCUS ERIKSSON.

Ballet BC Annex

Équipe de production

Responsable, éducation et engagement

Marco Esccer

Production artistique associée

Colette Habel

Direction technique

Gillian Hanemayer

Régie de scène et de tournée

Maddy Woodley

Menuiserie de scène

Jaspar Irwin

[Voir toute l'équipe de Ballet BC](#) →



Merci

COMMANDITAIRE D'ANNEX



AVEC LE SOUTIEN ADDITIONNEL DE



metrovancouver R&J Stern Family Foundation

COMMANDITAIRE DE LA REPRÉSENTATION À KWANTLEN



BALLET BC | ANNEX

B A L L E T
B A L L E
B A L L
B A L
B A
B C

nov 5/6/7 2026
bodies & voices

Queen Elizabeth Theatre
Billets à partir de 19 \$

EN SAVOIR PLUS →